

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«РОДНИКОВСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Рассмотрено»

Руководитель МО  Ж.С.Рожкова

протокол № 1 от 30.08.2024г.

« Утверждаю»
Директор ОГКОУ «Родниковская
коррекционная школа-интернат»

Е.А.Борисова



Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная тряпичная кукла»

Направленность программы: художественная

Уровень программы-ознакомительный

Возраст детей-8-15 лет

Срок реализации программы-2 года

Автор-составитель:

учитель трудового обучения

Лукичева Наталья Дмитриевна

Рассмотрено на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30 «августа»2024г.

Родники
2024

Пояснительная записка

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно часто носились как талисманы.

Программа «Народная тряпичная кукла» была разработана в 2024 году.

Программа разработана в соответствии и на основании нормативных документов:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат»

Актуальность данной программы. Программа «Народная тряпичная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Народная тряпичная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Направленность программы– художественная

Профиль программы-декоративно-прикладное творчество

Уровень программы-ознакомительный

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением в этой сфере информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что, обучаясь по программе «Народная тряпичная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Адресат программы:

Возраст обучающихся-8-15 лет. Количество обучающихся в группе-12-15 человек. Состав группы может меняться. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Уровень освоения программы:

Ознакомительный – развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народных ремесел и обрядов.

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 12 лет и от 12 до 15 лет

Срок реализации программы – 2 года.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию детей. Первая группа обучения формируется из детей 8-12 лет

Вторая группа обучения формируется из детей 12-15 лет

Режим занятий:

Программа рассчитана на 2 года 2 часа в неделю.

72 учебных недели x 2 часа в неделю = 144 часа 2 года

1 группа обучения – 1 раз в неделю (2 часа в неделю, 144 часа в год);

2 группа обучения – 1 раз в неделю (2 час в неделю, 144 часа в год);

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материальной базы, возрастных особенностей обучающихся, их способности усваивать материал. В процессе освоения материала педагог работает с каждым ребенком индивидуально.

Условия приема:

К занятиям на кружке допускаются все учащиеся 1 -9 класса, желающие заниматься и не имеющие медицинских противопоказаний (имеющие письменное разрешение врача).

Форма организации занятий:

- Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа)

- Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания)

Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Цель программы: Формирование духовно-нравственных ценностей, обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы.

Задачи:

Предметные

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Метапредметные

- Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества

Личностные

- Развитие у обучающихся творческих способностей
- Развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства

Учебный план

| № урока | Тема занятия | теория | практика | Кол-во часов |
|--|--|--------|----------|--------------|
| Раздел 1. Введение (3 часа). | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2 | История народной куклы | 1 | | 1 |
| 3 | Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые | 1 | | 1 |
| Раздел 2. Куклы материнства и детства (20 часов). | | | | |
| 4 | Отдарок на подарок | | 1 | 1 |
| 5 | Утешница | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Кувадки | | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 7 | Пеленашка на основе квадрата | | 1 | 1 |
| 8 | Кукла Бессонница | | 2 | 2 |
| 9 | Кукла Кормилка | | 2 | 2 |
| 10 | Зайчик. | | 1 | 1 |
| 11 | Домовёнок Кузя. | | 2 | 2 |
| 12 | Кукла Мама и дочка | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Кукла Бабушка - нянюшка | | 2 | 2 |
| 14 | Кукла Семья | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Выставка детских возрастных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 3. Игровая кукла (23 часов). | | | | |
| 16 | Кукла Зайчик на пальчик | | 2 | 2 |
| 17 | Кукла Бабочка | | 2 | 2 |
| 18 | Кукла Девочка | | 2 | 2 |
| 19 | Лоскутные Лошадки | | 2 | 2 |
| 20 | Кукла на ложке | | 1 | 1 |
| 21 | Вятская столбушка | | 2 | 2 |
| 22 | Кукла – скрутка | | 2 | 2 |
| 23 | Вепсская куколка | | 2 | 2 |
| 24 | Кукла – мотанка | | 2 | 2 |
| 25 | Кукла На счастье | | 2 | 2 |
| 26 | Кукла Девка – Баба (перевёртыш) | | 2 | 2 |
| 27 | Выставка детских возрастных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 4. Куклы для особых случаев (24 часов). | | | | |
| 28 | Кукла Подорожница. | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Кукла – сувенир «Оренбургская казачка» | 1 | 2 | 3 |
| 30 | Кукла На вывалку | | 2 | 2 |
| 31 | Амулет | | 3 | 3 |
| 32 | Бусы из кукол | | 3 | 3 |
| 33 | Кукла Берегиня | | 3 | 3 |
| 34 | Кукла Доля | | 3 | 3 |
| 35 | Торохкольце – кукла – погремушка | | 3 | 3 |
| 36 | Выставка игровых кукол | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 5. Зимние куклы (8 часа). | | | | |
| 37 | Ангел | 1 | 1 | 2 |
| 38 | Желанница | | 2 | 2 |
| 39 | Колокольчик | | 2 | 2 |
| 40 | Выставка «Рождественский ангел». | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 6. Весенние куклы (10 часов). | | | | |
| 41 | Мартиночки | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|--|-----------|------------|------------|
| 42 | Весенние куклы Птички | | 1 | 1 |
| 43 | Кукла Веснянка | 1 | 1 | 2 |
| 44 | Кукла Домашняя масленица. | 1 | 2 | 3 |
| 45 | Выставка весенних обрядовых кукол | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 7. Обрядовые домашние куклы (9 часа). | | | | |
| 46 | Кукла День и Ночь. | | 3 | 3 |
| 47 | Кукла Благодать. | | 3 | 3 |
| 48 | Кукла Параскева – Пятница | | 2 | 2 |
| 49 | Выставка обрядовых домашних кукол | | 1 | 1 |
| Раздел 8. Осенние куклы (5 час). | | | | |
| 50 | Кукла Рябинка | 1 | 2 | 3 |
| 51 | Покосница | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 9. Свадебные куклы (12 часа). | | | | |
| 52 | Кукла Неразлучники | 1 | 3 | 4 |
| 53 | Кукла Красота | 1 | 2 | 3 |
| 54 | Кукла Мировое Древо | 1 | 2 | 3 |
| 55 | Выставка свадебных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 10. Куклы в целительстве. (15 часов). | | | | |
| 56 | Кукла На здоровье | 1 | 2 | 3 |
| 57 | Кукла Ловушка для снов | 1 | 2 | 3 |
| 58 | Куклы Лихоманки | 1 | 1 | 2 |
| 59 | Кукла Кубышка - Травница | 1 | 2 | 3 |
| 60 | Выставка «Куклы - целители» | 1 | 1 | 2 |
| 61 | Итоговая выставка кукол | | 1 | 2 |
| Раздел 11. Куклы для особых случаев. (10 часов). | | | | |
| 62 | Кукла Десятиручка | 1 | 2 | 3 |
| 63 | Кукла Подорожница. | 1 | 2 | 3 |
| 64 | Кукла Благополучница. | 1 | 2 | 3 |
| 65 | Кукла Подружка – Плакушка (Девкина Забава) | 1 | 2 | 3 |
| 66 | Выставка кукол | | 1 | 1 |
| Раздел 12. Интерьерные куклы (5 часа). | | | | |
| 67 | Интерьерные куклы | 1 | 2 | 3 |
| 68 | Итоговая кукольная выставка | 1 | 1 | 2 |
| | ИТОГО: | 34 | 110 | 144 |

Содержание программы

Раздел 1. Введение. История тряпичной куклы. «Куклы из бабушкиного сундука» (3 час).

Цель: познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок.

Теория. Введение. Что мы знаем о куклах.

История тряпичной куклы и её назначение.

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Материал: Куклы для показа, иллюстрации с различными народными игрушками, Материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Раздел 2. Куклы материнства и детства (20 часов).

Цель: познакомить детей с куклой, с историей её создания. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.

Методические приёмы: рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением, помощь затрудняющимся детям.

Теория. Кувадки

Рассказ о куклах Кувадки. Демонстрация образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куколки Кувадка.

Пеленашка

Кукла Пеленашка. Показ образцов.

Практическая

работа: изготовление куклы Пеленашка.

Кукла Бессонница

Кукла – оберег Бессонница. История куклы. Рассматривание образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бессонницы.

Кукла Кормилка

Беседа о кукле Кормилка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Кормилки.

Зайчик.

Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклёра о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей.

Практическая работа: изготовление куклы «Зайчика».

Помощь затрудняющимся детям.

Домовёнок Кузя.

Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.

Практическая работа: изготовление куклы «Домовенок Кузя». Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.

Кукла Мама и дочка

Назначение куклы. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Мама и дочка.

Кукла Утешница

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Утешница.

Кукла Бабушка - нянюшка

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бабушка – нянюшка.

Кукла Семья

Назначение куклы. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Семья.

Выставка детских возрастных кукол.

Раздел 3. Игровая кукла (23 часов).

Цель: учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Кто делал первую куклу для ребёнка? Почему у куклы не было лица? Знакомство с игровыми куклами. Демонстрация кукольных образцов. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклёра.

Теория. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

Кукла Зайчик на пальчик

Знакомство с куклой Зайчик на пальчик. Показ образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Зайчик на пальчик.

Кукла Бабочка

Назначение куклы Бабочка. Загадки. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бабочка.

Кукла Девочка

Назначение кукол. Показ образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление кукол - Девочки.

Лоскутные Лошадки

История кукол. Загадки. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление тряпичной лошадки.

Кукла на ложке

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы на ложке.

Вятская столбушка

История и назначение куклы Вятская столбушка.

Практическая работа: изготовление куклы Вятская столбушка.

Кукла – скрутка

Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куклы - скрутка.

Вепсская куколка

Рассказ о Вепсской кукле. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление Вепсской куклы.

Кукла – мотанка

Знакомство с куклой – мотанка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы - мотанка.

Кукла На счастье

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы На счастье.

Кукла Девка – Баба (перевёртыш)

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Девка – Баба.

Выставка детских возрастных кукол.

Раздел 4. Куклы для особых случаев (24 часов).

Теория. Рассказ о куклах. Демонстрация образцов.

Кукла Подорожница.

Демонстрация образцов и фотоматериала.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Подорожница.

Кукла – сувенир «Оренбургская казачка»

Назначение куклы. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы «Оренбургская казачка»

Кукла На выхвалку

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы На выхвалку.

Амулет

Показ образцов, назначение.

Изготовление амулета из ленточек.

Бусы из кукол

Демонстрация образцов, назначение.

Изготовление бус из кукол.

Кукла Берегиня

История и назначение куклы Берегиня. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Берегиня.

Кукла Доля

Знакомство с куклой – оберегом Доля.

Практическая работа: изготовление куклы Доля.

Торохкольце – кукла – погремушка

Назначение куклы Торохкольце. Показ образцов. Обыгрывание.

Выставка игровых кукол.

Раздел 5. Зимние куклы (8 часа).

Цель: продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок- украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.

Методические приёмы: Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намоткой ниток.

Теория. Ангел

Беседа о кукле Ангел.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

Колокольчик

Обережная кукла добрых вестей и хорошего настроения. Демонстрация образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

Выставка «Рождественский ангел».

Раздел 6. Весенние куклы (10 часов).

Цель: продолжать знакомство с народной куклой. Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы.

Теория. Разучивание закличек про весну.

Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.

Методические приёмы: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.

Мартинички

Демонстрация образцов. Различные варианты техники изготовления.

Практика. Практическая работа: изготовление Мартиничек.

Весенние куклы Птички

Показ образцов кукол Птичек.

Практическая работа: изготовление куклы Птички.

Кукла Веснянка

Куклу Веснянку дарили со словами: «Чтобы день ото дня молодеть и хорошеть». Поэтому это подарок мамам, девочкам. Игровая кукла.

Практическая работа: изготовление куклы Веснянка.

Кукла Домашняя масленица.

Презентация. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Домашняя масленица.

Выставка весенних обрядовых кукол

Раздел 7. Обрядовые домашние куклы (9 часа).

Цель: продолжать знакомство детей с русской народной куклой, история кукол для дома, их назначение, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Учить детей определять способ изготовления куклы, делать куклу своими руками, добиваясь хороших результатов, испытывать радость создания игрушки.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Теория. Кукла День и Ночь.

Показ образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы День и Ночь.

Кукла Благодать.

Практическая работа: изготовление куклы Благодать.

Кукла Параскева – Пятница

История куклы Параскева – Пятница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Параскева – Пятница.

Выставка обрядовых домашних кукол

Раздел 8. Осенние куклы (5 час).

Цель: Знакомство с осенними праздниками, обрядами («Рябинники», «Капустники», «Кузьминки», покровские обряды).

Теория. Кукла Рябинка

История куклы Рябинка и её назначение. Демонстрация образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Рябинка.

Раздел 9. Свадебные куклы (12 часа).

Цель: учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы.

Развивать творчество, воображение, инициативу. Обряды русской деревенской свадьбы. Символы.

Теория. Демонстрация кукол Неразлучники, Красота, Мировое Древо.

Методические приёмы: Рассматривание куклы с беседой о русском костюме, о многослойности женской одежды холодных сибирских территорий. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.

Кукла Неразлучники

Демонстрация образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Неразлучники.

Кукла Красота

Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Красота.

Кукла Мировое Древо

История и назначение куклы. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Красота.

Выставка свадебных кукол.

Раздел 10. Куклы в целительстве. (15 часов).

Цель: расширять знания детей о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Рассказ о целительных куклах. Презентация. Показ готовых образцов. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Теория. Кукла На здоровье

История и назначение куклы. Показ образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы На здоровье.

Кукла Ловушка для снов

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Ловушка для снов.

Куклы Лихоманки

История и назначение кукол. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление Лихоманок.

Кукла Кубышка - Травница

Рассказ о кукле Кубышка Травница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Кубышка – Травница.

Выставка «Куклы - целители»

Итоговая выставка кукол

Раздел 11. Куклы для особых случаев. (10 часов).

Цель: История кукол Десятиручка, Подорожница, Желанница, Устинья.

Показ образцов кукол и фотоматериалов. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Совершенствовать умение украшать готовую куклу дополнительными элементами декора, сочетать цвет лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть элементы русского народного костюма, отметить его красоту, уточнить назначение каждого предмета. Предложить детям заготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.

Теория. Кукла Десятиручка

Сказка про Десятиручку. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Десятиручка.

Кукла Подорожница.

Демонстрация образцов и фотоматериала.

Практика. Практическая работа: изготовление куклы Подорожница.

Кукла Желанница.

История куклы и назначение куклы Желанница. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Желанница.

Кукла Благополучница

История куклы Благополучницы.

Практическая работа: изготовление куклы Благополучницы.

Кукла Подружка – Плакушка (Девкина Забава)

Назначение куклы. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Подружка - Плакушка.

Выставка кукол

Раздел 12. Интерьерные куклы (5 часа).

Цель. Расширить знания детей о русской народной кукле. Знакомство с праздником Иван Купала.

Презентация. Вызвать интерес к кукле и желание сделать её своими руками. Упражнять детей в скручивании ткани, закрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.

Теория. Кукла Купавка

Назначение куклы Купавка. Показ образцов.

Практика. Практическая работа: изготовление куколки «Купавка».

Итоговая кукольная выставка

Учебно-тематический план

| № урока | Тема занятия | теория | практика | Кол-во часов |
|--|--|--------|----------|--------------|
| Раздел 1. Введение (3 часа). | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2 | История народной куклы | 1 | | 1 |
| 3 | Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые | 1 | | 1 |
| Раздел 2. Куклы материнства и детства (20 часов). | | | | |
| 4 | Отдаю на подарок | | 1 | 1 |
| 5 | Утешница | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 6 | Кувадки | | 1 | 1 |
| 7 | Пеленашка на основе квадрата | | 1 | 1 |
| 8 | Кукла Бессонница | | 2 | 2 |
| 9 | Кукла Кормилка | | 2 | 2 |
| 10 | Зайчик. | | 1 | 1 |
| 11 | Домовёнок Кузя. | | 2 | 2 |
| 12 | Кукла Мама и дочка | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Кукла Бабушка - нянюшка | | 2 | 2 |
| 14 | Кукла Семья | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Выставка детских возрастных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 3. Игровая кукла (23 часов). | | | | |
| 16 | Кукла Зайчик на пальчик | | 2 | 2 |
| 17 | Кукла Бабочка | | 2 | 2 |
| 18 | Кукла Девочка | | 2 | 2 |
| 19 | Лоскутные Лошадки | | 2 | 2 |
| 20 | Кукла на ложке | | 1 | 1 |
| 21 | Вятская столбушка | | 2 | 2 |
| 22 | Кукла – скрутка | | 2 | 2 |
| 23 | Вепсская куколка | | 2 | 2 |
| 24 | Кукла – мотанка | | 2 | 2 |
| 25 | Кукла На счастье | | 2 | 2 |
| 26 | Кукла Девка – Баба (перевёртыш) | | 2 | 2 |
| 27 | Выставка детских возрастных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 4. Куклы для особых случаев (24 часов). | | | | |
| 28 | Кукла Подорожница. | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Кукла – сувенир «Оренбургская казачка» | 1 | 2 | 3 |
| 30 | Кукла На выхвалку | | 2 | 2 |
| 31 | Амулет | | 3 | 3 |
| 32 | Бусы из кукол | | 3 | 3 |
| 33 | Кукла Берегиня | | 3 | 3 |
| 34 | Кукла Доля | | 3 | 3 |
| 35 | Торохкольце – кукла – погремушка | | 3 | 3 |
| 36 | Выставка игровых кукол | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 5. Зимние куклы (8 часа). | | | | |
| 37 | Ангел | 1 | 1 | 2 |
| 38 | Желанница | | 2 | 2 |
| 39 | Колокольчик | | 2 | 2 |
| 40 | Выставка «Рождественский ангел». | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 6. Весенние куклы (10 часов). | | | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|------------|------------|
| 41 | Мартиночки | 1 | 1 | 2 |
| 42 | Весенние куклы Птички | | 1 | 1 |
| 43 | Кукла Веснянка | 1 | 1 | 2 |
| 44 | Кукла Домашняя масленица. | 1 | 2 | 3 |
| 45 | Выставка весенних обрядовых кукол | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 7. Обрядовые домашние куклы (9 часа). | | | | |
| 46 | Кукла День и Ночь. | | 3 | 3 |
| 47 | Кукла Благодать. | | 3 | 3 |
| 48 | Кукла Параскева – Пятница | | 2 | 2 |
| 49 | Выставка обрядовых домашних кукол | | 1 | 1 |
| Раздел 8. Осенние куклы (5 час). | | | | |
| 50 | Кукла Рябинка | 1 | 2 | 3 |
| 51 | Покосница | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 9. Свадебные куклы (12 часа). | | | | |
| 52 | Кукла Неразлучники | 1 | 3 | 4 |
| 53 | Кукла Красота | 1 | 2 | 3 |
| 54 | Кукла Мировое Дерево | 1 | 2 | 3 |
| 55 | Выставка свадебных кукол. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 10. Куклы в целительстве. (15 часов). | | | | |
| 56 | Кукла На здоровье | 1 | 2 | 3 |
| 57 | Кукла Ловушка для снов | 1 | 2 | 3 |
| 58 | Куклы Лихоманки | 1 | 1 | 2 |
| 59 | Кукла Кубышка - Травница | 1 | 2 | 3 |
| 60 | Выставка «Куклы - целители» | 1 | 1 | 2 |
| 61 | Итоговая выставка кукол | | 1 | 2 |
| Раздел 11. Куклы для особых случаев. (10 часов). | | | | |
| 62 | Кукла Десятиручка | 1 | 2 | 3 |
| 63 | Кукла Подорожница. | 1 | 2 | 3 |
| 64 | Кукла Благополучница. | 1 | 2 | 3 |
| 65 | Кукла Подружка – Плакушка (Девкина Забава) | 1 | 2 | 3 |
| 66 | Выставка кукол | | 1 | 1 |
| Раздел 12. Интерьерные куклы (5 часа). | | | | |
| 67 | Интерьерные куклы | 1 | 2 | 3 |
| 68 | Итоговая кукольная выставка | 1 | 1 | 2 |
| | ИТОГО: | 34 | 110 | 144 |

| № п.п. | Наименование раздела, темы и урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|--------|--|--------------|-----------------|
| | Раздел 1. История тряпичной куклы. «Куклы из бабушкиного сундука» | 3 | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | |
| 2 | История народной куклы | 1 | |
| 3 | Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые | 1 | |
| | Раздел 2. Куклы материнства и детства | 20 | |
| 4 | Отдарок на подарок | 1 | |
| 5 | Утешница | 2 | |
| 6 | Кувадки | 1 | |
| 7 | Пеленашка на основе квадрата | 1 | |
| 8 | Кукла Бессонница | 2 | |
| 9 | Кукла Кормилка | 2 | |
| 10 | Зайчик. | 1 | |
| 11 | Домовёнок Кузя. | 2 | |
| 12 | Кукла Мама и дочка | 2 | |
| 13 | Кукла Бабушка - нянюшка | 2 | |
| 14 | Кукла Семья | 2 | |
| 15 | Выставка детских возрастных кукол | 2 | |
| | Раздел 3. Игровая кукла. | 23 | |
| 16 | Кукла Зайчик на пальчик | 2 | |
| 17 | Кукла Бабочка | 2 | |
| 18 | Кукла Девочка | 2 | |
| 19 | Лоскутные Лошадки | 2 | |
| 20 | Кукла на ложке | 1 | |
| 21 | Вятская столбушка | 2 | |
| 22 | Кукла – скрутка | 2 | |
| 23 | Вепсская куколка | 2 | |
| 24 | Кукла – мотанка | 2 | |
| 25 | Кукла На счастье | 2 | |
| 26 | Кукла Девка – Баба (перевёртыш) | 2 | |
| 27 | Выставка детских возрастных кукол. | 2 | |
| | Раздел 4. Куклы для особых случаев. | 24 | |
| 28 | Кукла Подорожница. | 2 | |

| | | | |
|----|--|-----------|--|
| 29 | Кукла – сувенир «Оренбургская казачка» | 3 | |
| 30 | Кукла На выхвалку | 3 | |
| 31 | Амулет | 3 | |
| 32 | Бусы из кукол | 3 | |
| 33 | Кукла Берегиня | 3 | |
| 34 | Кукла Доля | 3 | |
| 35 | Торохкольце – кукла – погремушка | 3 | |
| 36 | Выставка игровых кукол. | 2 | |
| | Раздел 5. Зимние куклы. | 8 | |
| 37 | Ангел | 2 | |
| 38 | Желанница | 2 | |
| 39 | Колокольчик | 2 | |
| 40 | Выставка «Рождественский ангел». | 2 | |
| | Раздел 6. Весенние куклы . | 10 | |
| 41 | Мартинички | 2 | |
| 42 | Весенние куклы Птички | 1 | |
| 43 | Кукла Веснянка | 2 | |
| 44 | Кукла Домашняя масленица. | 3 | |
| 45 | Выставка весенних обрядовых кукол | 2 | |
| | Раздел 7. Обрядовые домашние куклы. | 9 | |
| 46 | Кукла День и Ночь. | 3 | |
| 47 | Кукла Благодать. | 3 | |
| 48 | Кукла Параскева – Пятница | 2 | |
| 49 | Выставка обрядовых домашних кукол | 1 | |
| | Раздел 8. Осенние куклы. | 5 | |
| 50 | Кукла Рябинка | 3 | |
| 51 | Покосница | 2 | |
| | Раздел 9. Свадебные куклы. | 12 | |
| 52 | Кукла Неразлучники | 4 | |
| 53 | Кукла Красота | 3 | |
| 54 | Кукла Мировое Древо | 3 | |
| 55 | Выставка свадебных кукол. | 2 | |
| | Раздел 10. Куклы в целительстве. | 15 | |
| 56 | Кукла На здоровье | 3 | |

| | | | |
|----|---|------------|--|
| 57 | Кукла Ловушка для снов | 3 | |
| 58 | Куклы Лихоманки | 2 | |
| 59 | Кукла Кубышка - Травница | 3 | |
| 60 | Выставка «Куклы - целители» | 2 | |
| 61 | Итоговая выставка кукол | 2 | |
| | Раздел 11. Куклы для особых случаев. | 10 | |
| 62 | Кукла Десятиручка | 3 | |
| 63 | Кукла Подорожница. | 3 | |
| 64 | Кукла Благополучниц | 3 | |
| 65 | Кукла Подружка – Плакушка (Девкина Забава) | 3 | |
| 66 | Выставка кукол | 1 | |
| | Раздел 12. Интерьерные куклы | 5 | |
| 67 | Интерьерные куклы | 3 | |
| 68 | Итоговая кукольная выставка | 2 | |
| | ВСЕГО: | 144 | |

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты: Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимание взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Условия реализации программы

Занятия кружка проходят в мастерской декоративно-прикладного творчества, расположенной на 2 этаже основного корпуса школы-интерната.

В наличии необходимое оборудование для работы:

Магнитно-грифельная доска

Станок для вышивания

Станок для бисероплетения

Набор для печворка

Подшивочная машина

Вышивальная машина

Гладильная система

Ручной отпариватель

Манекен портновский женский раздвижной

Машина швейная бытовая

Оверлок бытовой

Напольное передвижное зеркало, с регулируемым углом наклона

Система хранения для инвентаря

Раскройный стол

Материалы и инструменты для занятий по изготовлению тряпичной куклы:

Наглядные средства: иллюстрации, схемы изготовления работ, образцы, ИКТ (интерактивная доска).

Материалы. Для изготовления куклы используются различные ткани. В основном это ткани из хлопка: ситец, сатин, батист, маркизет - они не сложны в обработке. Неотбеленный холст, грубый лен используются как для изготовления костюма, так и для скручивания каркаса куклы. В праздничных одеждах применяют шелковые ткани, парчу, атлас, бархат.

В качестве набивного материала служат вата, синтепон, ветошь, а также природные, традиционные в тряпичной кукле материалы: мох, солома, опилки, сушеные травы. В качестве отделки используется различная тесьма, лента, кружево, бисер, мелкие бусины. В костюме возможно применение ручной вышивки (отделка на фартуках, рукавах и т.д.) и тканей, расписанных вручную.

Инструменты и приспособления: ножницы для кроя ткани, мел или остро заточенный карандаш, сантиметр, линейка, утюг.

Руководит кружком педагог, имеющий высшее образование с квалификацией

«Художник декоративно-прикладного искусства» по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Методическое обеспечение программы.

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, программы является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце учебного года, участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества, всероссийских интернет-конкурсах.

Электронные (интернет) ресурсы

1. Тряпичные куклы: www.rukukla.ru
2. Тряпичные куклы: www.krupenichka.ru
3. Тряпичная народная кукла: www.kukla-dusha.net
4. Славянская кукла: www.slavakukla.ru

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196).

Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21
- Письмо Министерства Образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию ДОП(включая разноуровневые)
- Устав ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат».

Основная и дополнительная литература

1. Берстенева Е. В., Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город», 2010
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1999
3. Дайн Г и М.«Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
4. Зимина И.«Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
7. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», - М,» Мозаика-синтез», 1999 год
8. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
9. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

Приложение 1

1. Описание педагогического мониторинга

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива

(в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения контроля учащихся:

-выставка работ;

- открытые занятия;
- спектакль;
- презентация;
- собеседование;
- наблюдение.
-

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города, портфолио.

Форма фиксирования и обобщения достижений учащихся – диагностические карты.

Диагностическая карта педагогического мониторинга качества обучения по дополнительной общеразвивающей программе включают три основных блока (по планируемым результатам):

- Предметные результаты;
- Метапредметные результаты;
- Личностные результаты

Критерии связаны с целями и задачами программы и состоят из показателей, внешне проявляющихся признаков. Диагностическая карта заполняется по каждой группе обучающихся.

«Карта педагогического мониторинга» (по результатам промежуточного, итогового контроля).

На основании диагностических карт педагогического мониторинга педагог составляет сводную аналитическую справку.

2. Алгоритм проведения контроля:

1. Заполнить (если необходимо) диагностическую карту входного контроля.
2. Проведение промежуточного (итогового) контроля:
 - заполнить диагностическую карту «Карта педагогического мониторинга общеобразовательной общеразвивающей программы»;

- заполнить аналитическую справку по итогам промежуточного (итогового) контроля.
- 3. По мере необходимости заполнять карту учета творческих достижений учащихся к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- 4. Диагностические карты на каждую группу хранятся в папке работы объединения на конкретный учебный год.

Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 51 балл (100%):

- 0-17 баллов (0-32%) – программы не освоена;
- 17-25 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 26-40 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 41-51 балл (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

Приложение 2

Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок»

Вам понадобятся прямоугольный кусок ткани. Кусочек ткани для набивки головы и нитки для завязывания (например: мулине в 6 сложений).





Делаем скатку из небольшого кусочка ткани.



Кладём скатку чуть ниже, чем центр большого прямоугольного лоскута.



Складываем большой лоскут пополам и перевязываем ниткой, формируя голову. Узел завязывайте на спине куклы и нитки оставляйте подлиннее.



Расправляем уголки ткани для ручек тряпичной куклы. Нитки из-за головы перебрасываем через грудь крест-накрест. Делаем три витка на талии и завязываем.

Тряпичная кукла «Отдарок на подарок» готова.

Технология изготовления куклы «Зайчик на пальчик»



Для выполнения куклы берём прямоугольный кусочек ткани, нитки, синтепон.



Складываем ткань вдвое по длине, лицевой стороной наружу.



С одного края закладываем угол ткани внутрь.

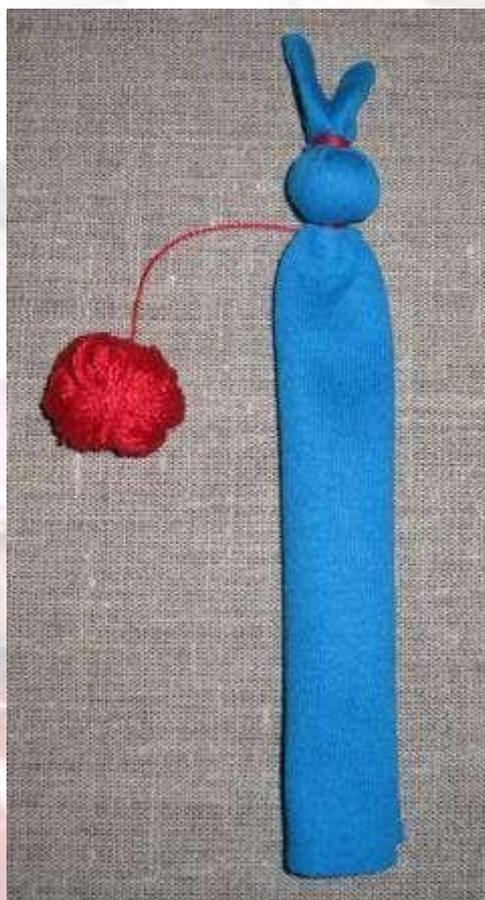


Посередине наклонной линии собираем ткань в пучок и туго перевязываем одним концом нити – формируем ушки.

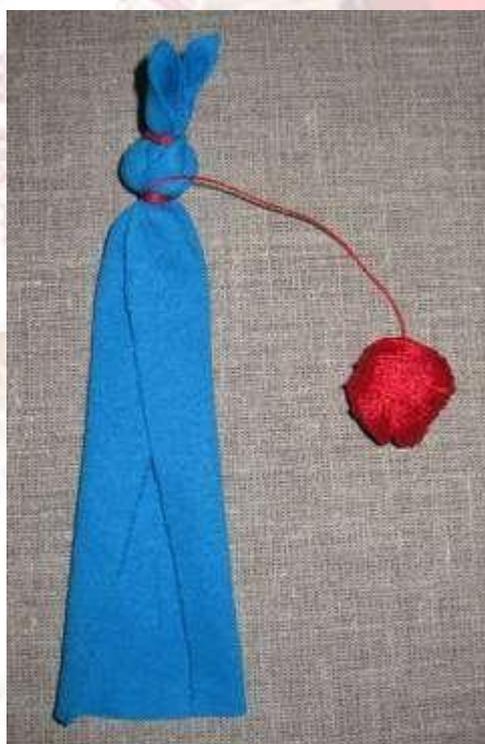
Нить на протяжении всей работы не обрезаем.



Формируем голову зайца, наполнив её синтепоном.



Свободным концом нити перевязываем ткань на шее и закрепляем нить петлёй.



Укладываем ткань в три слоя.



Свободный конец ткани скручиваем примерно на третью часть длины лоскута – формируем лапки.



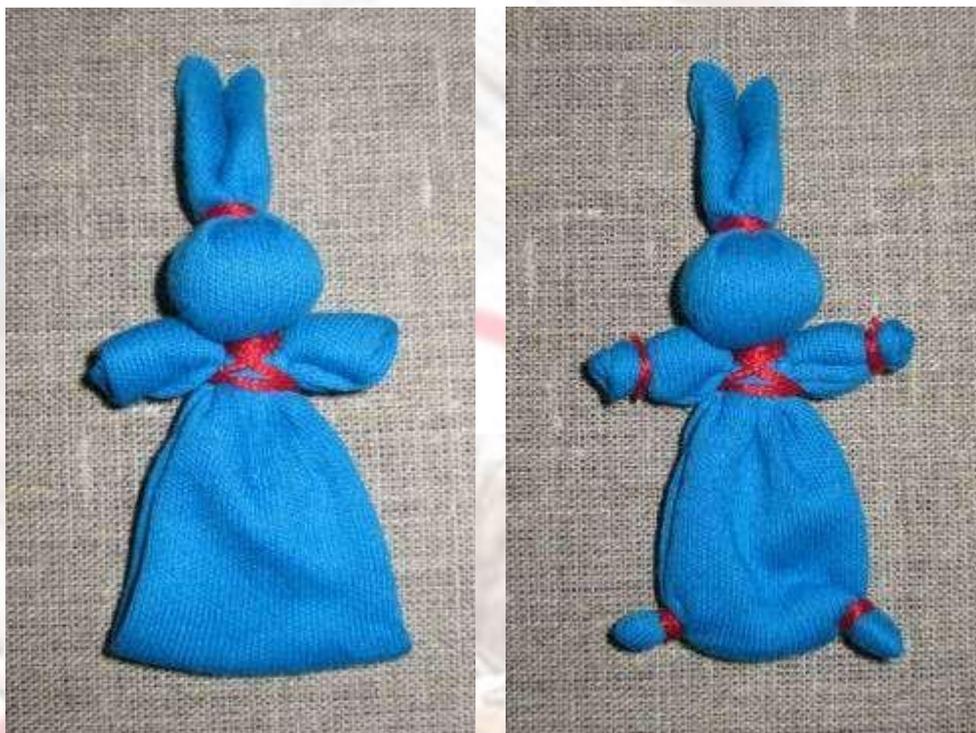
Прикладываем лапки к шее зайчика сзади.



Закрепляем ткань к туловищу под лапками.



Оставшимся концом нити перевязываем туловище крест-накрест, закрепляем нитку на шее и обрезаем её.



Кукла «Зайчик на пальчик» готова

Технология изготовления куклы «Вепсская»



Для этого нам нужно взять 5 прямоугольных лоскутов, ножницы, нитки, вату. На однотонный прямоугольник ткани кладется кусочек ваты.



Перематывается нитью.



Левый и правый кончики перематываются, завернув уголки вовнутрь. Это голова и руки куклы.



Берём 2 цветных прямоугольника, на середину каждого кладется по кусочку ваты.



Один прямоугольник перематывается нитью и другой, точно также, перематывается нитью.



Детали связываются вместе.



На голову полученной фигурки повязывается кусочек ткани (платок).



Маленький прямоугольный лоскут повязывается на талию куклы (фартук).



Кукла «Вепсская» готова.



Ангелочек



Пеленашка



Колокольчик



Кубышка - Травница



Десятиручка



Крупеничка



Масленица



Коза



Неразлучники



Куклак



Сорока-белобока

