

Департамент образования Ивановской области

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Родниковская коррекционная школа-интернат»

Рассмотрена на
заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю
Директор школы Е.А.Борисова



Дополнительная
адаптированная общеобразовательная программа художественной направленности
«Русская народная кукла»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся- 8-16 лет

Уровень сложности-стартовый

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Лукичева Наталья Дмитриевна

Родники, 2022

Пояснительная записка

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно часто носились как талисманы.

Программа работы творческого объединения «Русская народная кукла» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат»

Актуальность данной программы. Программа «Русская народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Русская народная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Новизна программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Русская народная кукла», ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Цель программы: Формирование духовно-нравственных ценностей, обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы.

Задачи:

Обучающие

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Воспитательные

- Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества

Развивающие

- Развитие у обучающихся творческих способностей
- Развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы:

Стартовый – развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народных ремесел и обрядов.

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 15 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию детей. Первая группа обучения формируется из детей 8-11 лет

Вторая группа обучения формируется из детей 12-15 лет

Режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год 2 часа в неделю.

36 учебных недель x 2 часа в неделю = 72 часа в год

1 группа обучения – 1 раз в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);

2 группа обучения – 1 раз в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материальной базы, возрастных особенностей обучающихся, их способности усваивать материал. В процессе освоения материала педагог работает с каждым ребенком индивидуально.

Условия приема:

К занятиям на кружке допускаются все учащиеся 1 -9 класса, желающие заниматься и не имеющие медицинских противопоказаний

Форма организации занятий:

- Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа)
 - Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания)
- Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Формы учебной работы, методы и средства обучения:

Организация и проведение учебного процесса строится с учетом индивидуальных способностей обучающихся. В ходе усвоения программы учитываются темп развития специальных умений и навыков.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные **формы и методы обучения**: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа-метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Типы занятий: теоретические, практические. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

Уровни организации образования:

1. Начальный – пробуждение интереса, закрепление интереса к теме, радость от результата деятельности.
2. Репродуктивный – умение повторить приобретенные навыки ;
3. Креативный (творческий) – самостоятельно изготовить изделие, неотъемлемая часть программы – проведение выставки работ обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практические занятия
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая)
- викторины;
- выставка работ.

Формами подведения итогов реализации программы «Русская народная кукла» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Методы:

Словесные (рассказ, объяснение, указания)

Наглядные (показ, демонстрация иллюстраций, пособий: схемы, таблицы), презентаций.

Практические

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты: Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимание взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Методическое обеспечение программы.

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, программы является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце учебного года, участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества, всероссийских интернет-конкурсах

Содержание программы

Введение в образовательную программу (1 час)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, (1 час)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол.

Типы и назначения кукол (1 час)

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла (69 часа)

Рассказ — информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.

Учебно – тематический план

№ урока	Тема занятия	теория	практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	История народной куклы	1		1
3	Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые	1		1
<i>Простые куклы на основе квадрата-ткани</i>				
4	«Отдарок на подарок»		1	1
5, 6	«Утешница»	1	1	2
7	Сила оберега. «Подорожница»		1	1
8	«Пеленашка» на основе квадрата		1	1
9	«Ангел»		1	1
10,11	Всякому времени свой час. «День и ночь»		2	2
12	«Северная берегиня»		1	1
13,14	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик»		2	2
15	«Птичка»		1	1
16	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»		1	1
<i>Вепские куклы</i>				
17,18	«Нянюшка», «Капустка»		3	3
19,20	«Покосница»		2	2
21,22	«Благополучница»		2	2
23,24	«Зернушка»		2	2
<i>Куватка и их виды</i>				

25,26	«Кувадка»	1	1	2
27	Коса — девичья краса. «Доля»		1	1
28,29	Масленица широкая. «Маслена домашняя»		2	2
30-32	«Веснянка». «Первоцвет»	1	3	4
33-35	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» — покровители семейного очага и ремёсел		3	3
36-38	Куватка сложная. «Неразлучники»		3	3
<i>Скрутки/столбушки</i>				
39	Пеленашка		1	1
40	Желанница		1	1
41,42	«Мамка с детьми»		3	3
43-46	«Лихоманки»	1	3	4
47-50	Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка»	1	3	4
51-54	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница», «Купала»		4	4
55-58	Кукла — перевёртыш (Девка-баба)	1	3	4
<i>Куклаки игровые</i>				
59,60	«Спиридон солнцеворот»		3	3
61,62	Кукла «Женское Счастье»		3	3
63,64	«Солнечный конь»		3	3
65-68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Выставка.	2	2	4
	Итого	11	63	74

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	История народной куклы	1	
3	Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые	1	
4	«Отдарок на подарок»	1	
5, 6	«Утешница»	2	
7	Сила оберега. «Подорожница»	1	
8	«Пеленашка» на основе квадрата	1	

9	«Ангел»	1	
10,11	Всякому времени свой час. «День и ночь»	2	
12	«Северная берегиня»	1	
13,14	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик»	2	
15	«Птичка»	1	
16	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»	1	
17,18	«Нянюшка», «Капустка»	3	
19,20	«Покосница»	2	
21,22	«Благополучница»	2	
23,24	«Зернушка»	2	
25,26	«Кувадка»	2	
27	Коса — девичья краса. «Доля»	1	
28,29	Масленица широкая. «Маслена домашняя»	2	
30-32	«Веснянка». «Первоцвет»	4	
33-35	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» — покровители семейного очага и ремёсел	3	
36-38	Куватка сложная. «Неразлучники»	3	
39	Пеленашка	1	
40	Желанница	1	
41,42	«Мамка с детьми»	3	
43-46	«Лихоманки»	4	
47-50	Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка»	4	
51-54	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница», «Купала»	4	
55-58	Кукла — перевёртыш (Девка-баба)	4	
59,60	«Спиридон солнцеворот»	3	
61,62	Кукла «Женское Счастье»	3	
63,64	«Солнечный конь»	3	
65-68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Выставка.	4	
	Итого	74	74

Список литературы

1. Берстенева Е. В., Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1999
3. Дайн Г и М.«Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
4. Зимина И.«Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
7. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», - М,» Мозаика-синтез», 1999 год
8. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
9. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

