Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Родниковская коррекционная школа - интернат»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года протокол №1

Директор ОГКОУ «Родниковская

коррекционная школа - интернат »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Борисова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по чтению

Количество часов:

Программу составили:

Сизова Е.В., Рогожина Ю.А.

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) областного государственного казенного общеобразовательного учреждения «Родниковская коррекционная школа - интернат»

2020год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат».

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее ― АООП) образования обу­ча­ю­щи­хся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ― это общеоб­ра­зо­ва­тель­ная про­грамма, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом осо­бе­н­но­стей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чи­ва­ю­щая кор­рекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ― Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Цельреализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих основных задач:

― овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной де­я­тельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

― формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее раз­ви­тие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, инте­л­ле­к­ту­аль­ное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нра­в­с­т­ве­н­ны­ми и социокультурными ценностями;

― достижение планируемых результатов освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

―выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно-полезной деятельности, проведения спортивно- оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведение спортивных, творческих и др. соревнований;

― участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Актуальность**

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

**Цели и задачи изучения предмета**:

Основная цель обучения чтению ориентирована преимущественно на расширение словаря, исправление недостатков грамматического строя речи, на овладение навыками связной устной речи, на формирование у учащихся навыков коммуникативного общения, межличностного взаимодействия в процессе их обучения, а также способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения социализации.

В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида в старших классах на уроках чтения решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале:

- формировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- способствовать  социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Коррегировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
* Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение»)**

**V-IX классах.**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Межпредметные связи**

* Математика. Название чисел в пределах 300 Поиск нужной страницы в учебнике.
* Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные

высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

* Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
* Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Формы организации учебного процесса**

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

* составление планов;
* краткие и подробные пересказы текста;
* устные сочинения-характеристики героев;
* развитие художественной фантазии у детей;
* придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д .Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Типы урока:**

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

**Методы и приёмы обучения**:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

**Формы работы:** рассказ,беседа,выборочное объяснительное чтение текста,работа с картиной,планом,просмотр и разбор отдельных фрагментовкино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

-составление плана текста;

-пересказ текста по плану;

-пересказ текста по предполагаемым вопросам;

-продолжение текста;

-выразительное чтение;

-чтение наизусть;

-чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов,проведения открытых и закрытых тестов,заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя(промежуточный контроль). Время,

отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Учебно – методический комплект:

1.З.Ф. Малышева « Чтение». 5 класс. Москва «Просвещение» 2020

2.

3.

4.

5.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета «Чтение» отводится:

* в 5 классе 136 часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели,
* в 6 классе
* в 7 классе
* в 8 классе
* в 9 классе

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого - медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец школьного обучения (IX класс):**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**I. Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**II. Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**III. О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

**IV. Басни И. Крылова.**

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

**V. Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

**VI. О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

**VII. Из прошлого нашего народа.**

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**VIII. Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Тематическое планирование по чтению 5 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | Домашнее задание |
| Теорети  ческая  часть | Практическая часть | Предметные знания | БУД |
| **I четверть – 32 часа** | | | | | | | |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | |
| 1 | **Устное народное творчество.** Заклички. Потешки. | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «потешки», «заклички»  - чтение по ролям  -инсценирование потешек | Учатся:  - отвечать на вопросы по прочитанному  - правильно читать вслух целыми словами  - читать по ролям | Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность | С. 3-5,читать |
| 2 | Пословицы и поговорки | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - чтение и объяснение смысла пословиц и поговорок  - подбор пословиц о труде | С. 5-6, читать |
| 3 | Считалки, загадки. | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - чтение, отгадывание загадок  - сочинение загадок, считалок | С. 6-9,отгадать загадки |
| 4 | **Сказки.** Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  -знакомство с понятиями промысел», « убыток», «неволя»  - беседа с сопровождением выборочного текста  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения | Учатся:  - следить за осанкой.  - работать самостоятельно с книгой  - правильно читать вслух целыми словами | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.  Активно включаться в общеполезную социальную деятельность | С.11-13,  вопросы |
| 5 | Сказка «Как наказали медведя». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «судья», «заточение»  - чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов  - работа по вопросам, пересказ сказки | Учатся:  - следить за осанкой.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - пересказывать содержание прочитанного произведения.  - читать по ролям  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием рассказа. | С. 14-15,  пересказ |
| 6 | Сказка «Золотые руки» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «бай», «золотые руки»  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - работа с пословицами и поговорками о мастерах и мастерстве  - чтение по ролям. | С. 15-18,  вопросы5-8 |
| 7 | Проверка техники чтения  Вн. чт. Сказки народов мира. Удмурдская сказка «Как купец хотел солнце остановить», осетинская сказка «Что дороже?» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - чтение по абзацам, пересказ прочитанного | Учатся:  - строить монологические высказывания по заданному вопросу  - отвечать на вопросы.  - пересказывать содержание прочитанного произведения | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач |  |
| 8-9 | Русская народная сказка «Морозко» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «дровосек», «купец», «позабавиться»  - чтение по ролям  - поочередное чтение текста в парах.  - чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Учатся:  - работать самостоятельно с книгой  - читать по ролям  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли. | С. 18-23,  пересказ по иллюстрациям |
| 10 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «дровосек», «купец», «позабавиться»  - чтение по ролям | Учатся:  - называть особенности сказок  - устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.  - выделять главных действуюших лиц, давать оценку их поступкам  - рассказывать содержание сказки | Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами  Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны | С. 24-27,  чтение по ролям |
| 11 | Сказка «Три дочери» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «холст», «отговорка»  - работа по вопросам  - чтение по ролям  - составление характеристики героев | С. 27-28,  чтение по ролям |
| 12-14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «очи», «молвить»  - работа с портретом А. С. Пушкина  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме  - чтение вполголоса  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - работа по иллюстрациям  - чтение по ролям  - заучивание наизусть | С. 29-39,  наизусть отрывок |
| 15-18 | Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка» | 4ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с портретом  - знакомство с понятиями «ахнул», «браниться», «душа в пятки»  - работа по вопросам  - заучивание отрывка наизусть  - комбинированное чтение  - оглавление частей рассказа  - чтение по ролям  - составление рассказа по плану | Учатся:  - пересказывать содержание текста  - заучивать наизусть  - делить текс по данным заглавиям на законченные по смыслу части  - отвечать на вопросы по прочитанному | Осознание себя как ученика.  При­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе. | С. 41-50,  чтение по ролям, пересказ по иллюстрации |
| 19 | Урок внеклассного чтения «Сказки народов мира» | 1ч |  | - работа с выставкой книг  - пересказ прочитанного  - комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). | Учатся:  - пересказывать содержание текста  - отвечать на вопросы по прочитанному |  |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - тест  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме | Учатся:  - слушать учителя  - читать про себя  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием рассказа  - объяснять слова и выражения, употреблять их в тексте | Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |  |
| **Картины родной природы** | | | | | | | |
| 21 | **Лето.**  Г. Скребицкий «Июнь». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «палисадник», «заря с зарёю сходится», «приметы лета»  - упражнения по развитию выразительности чтения.  - чтение с заданием  - работа с текстом, выразительное чтение | Учатся:  - активно участвовать в беседе,  - слушать, отвечать на вопросы учителя, работать с учебником.  - выразительно читать стихотворение  - называть признаки лета | Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; | С. 53-54,  вопросы |
| 22 | И. Суриков «Ярко солнце светит» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «золотом облита», «дремлет лес»  - прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса.  - заучивание стихотворения наизусть  - работа по вопросам | С.54, наизусть |
| 23-25 | А. Платонов «Июльская гроза» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «продрогли», «безмолвие»»  - чтение наизусть, чтение по цепочке  - работа по вопросам  - оглавление частей рассказа | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.  Осознание себя как ученика  Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | С.55-61, рассказ по иллюстрации |
| 26 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «кипучая», «плакучая»  - заучивание стихотворения наизусть - работа по вопросам | Учатся:  - ответы на вопросы по прочитанному  - слушать учителя.  - объяснять слова и выражения, употреблять их в тексте | С.61-62, наизусть |
| 27 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «полуденная синь», «чужбина»  - чтение текста литературного произведения про себя.  - выразительное чтение - работа по вопросам | С.62, выразительное чтение |
| 28 | Обобщение темы «Лето». Проверка техники чтения | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - проверка техники чтения |  |
| 29 | Г. А. Скребицкий «Сентябрь» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятием «равноденствие»  - работа по вопросам  - чтение с заданием  - чтение по цепочке | Учатся:  - называть признаки осени  - выразительно читать вслух, выученное наизусть стихотворение | При­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе | С.64, вопросы |
| 30 | И. Соколов – Микитов «Золотая осень» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «антоновка», «ядрёные», «хоромы»  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - работа по вопросам  - чтение по цепочке  - составление плана  - работа по пунктам готового плана | С.66-67, вопросы3-5 |
| 31 | К. Бальмонт «Осень» Определение художественно – изобразительных средств: эпитеты, олицетворение. | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятием «благовонье» - работа по вопросам  - заучивание наизусть | Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; | С.68, наизусть |
| 32 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «сторожка», «манок»  - упражнения по развитию выразительности чтения.  - деление текста на части  - работа по вопросам | Учатся:  - выражать свои мысли, сравнивать два произведения  - работать самостоятельно с книгой  - слушать учителя и товарищей  - отвечать на вопросы по прочитанному | С.69-71,  пересказ |
| **II четверть(30ч.)** | | | | | | | |
| 33 | В. Астафьев «Осенние грусти» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «исход осени», «стручок»  - поочередное чтение текста в парах.  -работа по вопросам  - чтение по цепочке  - работа над техникой чтения | Учатся:  - называть признаки осени  - выразительно читать вслух стихотворение | Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей | С.72-73,читать |
| 34 | И. Бунин «Первый снег». Анализ стихотворения | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью.  - работа над выразительным чтением  - словесное рисование  - заучивание наизусть  - работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. | Учатся:  - выражать свои мысли, сравнивать два произведения  - работать самостоятельно с книгой  - слушать учителя и товарищей  - отвечать на вопросы по прочитанному  - объяснять слова и выражения, употреблять их в тексте | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. | С.73, наизусть |
| 35 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - работа по вопросам  - чтение наизусть  - беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.  - работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.  - составление рассказа по плану. |  |
| **О друзьях - товарищах** | | | | | | | |
| 36- 37 | Ю. Яковлев «Колючка» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - выборочное чтение  - чтение по ролям  - составление плана рассказа, пересказ по плану  - работа над характеристикой персонажей  - выяснение отношения школьников к героям рассказа | Учатся:  - самостоятельно работать с книгой  - отвечать на вопросы  - слушать инструкции учителя  - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.) | С.75-79, пересказ по иллюстрации, ответить на вопросы |
| 38-39 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - выборочное чтение  - чтение по ролям  - знакомство с понятиями «рыцарь», «тюфяк», «благородный»  - деление текста на части  - работа над характеристикой персонажа, его поступков | С.80-82, пересказ |
| 40-41 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - знакомство с понятием «ябеда», «акробат»  - чтение по ролям  - знакомство с понятием «услуга»  - работа по вопросам  - жужжащее чтение  - составление словесного портрета  - работа над характеристикой персонажа, его поступков  - чтение текста и установление правды и вымысла в нём | Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач  Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами | С.83-87, чтение по ролям |
| 42-43 | В. Медведев «Фосфорический мальчик» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - знакомство с понятиями «фосфор», «чемпион», «великодушный»  - составление плана рассказа  - пересказ рассказа | Учатся:  - строить монологические высказывания по заданному вопросу  - отвечать на вопросы.  - пересказывать содержание прочитанного произведения.  - формировать собственное мнение  - слушать инструкции учителя  - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | С.88-91, чтение по ролям, вопросы5-6 |
| 44-46 | А. Воронкова «Дорогой подарок» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - выборочное чтение  - чтение по ролям  - знакомство с понятиями «позёмка», «юннаты», «полдюжины»  - работа по вопросам  - чтение по цепочке  - самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы  - нравственная оценка действий персонажей | С.92-96, пересказ по иллюстрации,  вопросы |
| 47 | Я.Аким «Твой друг». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - выразительное чтение  - выборочное чтение  - обсуждение профессии учителя | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | С.96-97, выразительное чтение |
| 48 | Обобщающие вопросы и задания к теме «О друзьях- товарищах» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - чтение наизусть  - беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.  - работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.  - составление рассказа по плану. |  |
| **Басни И. А. Крылова** | | | | | | | |
| 49 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - понятие «басня» как литературный жанр  - знакомство с понятиями «лесть», «вещунья», «зоб», «плутовка»  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - сопоставление поведение и повадок животных с поступками и поведением людей  - использование элементов драматизации  - выяснение и обсуждение морали басни | Учатся:  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - читать выразительно произведение | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | С.99-100, наизусть |
| 50 | И. А. Крылов «Щука и Кот» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятием «куманёк»  - выразительное чтение - инсценирование  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - сопоставление поведение и повадок животных с поступками и поведением людей  - выяснение и обсуждение морали басни | Учатся:  - проявлять доброжелательность, эмоционально-нра­вственную отзывчивость и взаимопомощь  - выразительно читать  слушать ответы одноклассников. | С.101-102,  выразительное чтение |
| 51 | И. А. Крылов «Квартет» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «смычок», «альт», «прима»  - чтение по ролям  - работа по вопросам  - выяснение и обсуждение морали басни  - чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения | Учатся:  - активно участвовать в беседе,  - слушать, отвечать на вопросы учителя, работать с учебником. | С.102-104, чтение по ролям |
| 52 | Обобщающий урок по теме «Басни И.А. Крылова» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме.  - беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.  - работа по вопросам  - чтение наизусть  - чтение по ролям |  |
| **Спешите делать добро** | | | | | | | |
| 53 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - знакомство с понятиями «олимпиец», «космос»; - работа по вопросам  - чтение вполголоса  - составление плана рассказа  - пересказ рассказа | Учатся:  - соблюдать при чтении паузы между предложениями  - соблюдать при чтении интонационное оформление предложений  - проявлять доброжелательность, эмоционально-нра­вственную отзывчивость и взаимопомощь | Понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе | С.105-108, пересказ по вопросам |
| 54 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - чтение по ролям  - знакомство с понятием «ветеран», «ставни»  - жужжащее чтение  - чтение текста и установление правды и вымысла в нём | Учатся:  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - читать выразительно произведение | С.108-110, вопросы |
| 55-58 | В. Осеева «Бабка» | 4ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - анализ произведения по вопросам учителя  - выборочное чтение  - обсуждение темы отношения к старшим  - выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».  - работа над пересказом  - работа с иллюстративным материалом | Учатся:  - пересказывать содержание прочитанного произведения.  - формировать собственное мнение  - слушать инструкции учителя  - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми | С.110-117, пересказ по иллюстрации |
| 59-60 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - выборочное чтение  - чтение по ролям  - обсуждение такого явления природы, как засуха  - обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда  - характеристика персонажа  - работа над пересказом | Учатся:  - самостоятельно работать с книгой  - отвечать на вопросы  - слушать инструкции учителя  - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей. | С.118-123,вопросы по тексту |
| 61 | В. Распутин «Люся» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «вожжи», «повод»  - деление текста на части, составление плана  - обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы | С. 124-127, пересказ по вопросам |
| 62 | В. Брюсов «Труд» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «труженик», «алмаз»  - работа по вопросам  - работа с упражнениями по развитию беглости чтения.  - выразительное чтение |  |
| **IIIчетверть (40ч.)** | | | | | | | |
| 63 | Р. Рождественский «Огромное небо». Тема подвига в стихотворении | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «эскадрилья», «квартал»;  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Учатся:  - самостоятельно работать с книгой  - отвечать на вопросы  - слушать инструкции учителя  - читать выразительно | Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими | С.129, выразительное чтение |
| 64 | Урок внеклассного чтения. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро!» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро!»  - выборочное чтение  - работа в группах и парах  - соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений | Учатся:  - учавствовать в беседе  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - читать выразительно  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) |  |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро!» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - выразительное чтение, чтение наизусть  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. | Активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников |  |
| **Картины родной природы. Зима.** | | | | | | | |
| 66 | Ф. Тютчев «Зима» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку  - работа над техникой чтения  - работа над художественными выразительными средствами  - работа по вопросам  - выразительное чтение | Учатся:  - правильно читать текст  - называть признаки зимы, зимние детские игры, зимние праздники  - слушать и оценивать ответы товарищей  - устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | С.131, наизусть |
| 67 | Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа. | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятием «солнцестояние»  - работа по вопросам  - чтение по цепочке  - рассматривание выставки книг | Осознание себя как ученика. | С.132, пересказ по плану |
| 68 | К. Бальмонт «К зиме» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятием «звонкий лёд»  - работа по вопросам  - заучивание наизусть  - словесное рисование | Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | С.133-134, наизусть |
| 69-70 | Г. Скребицкий «Всяк по - своему». | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «путать след», «суровая зима»; - чтение наизусть, выборочное чтение  - работа над рассказом от 3 го лица | Учатся:  - читать по ролям.  - отвечать на вопросы после текста  - передавать своё впечатление от прослушанного произведения  - называть зимние праздники  - заучивать наизусть | Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. | С.134-137, вопросы по тексту |
| 71 | С. Есенин «Поёт зима- аукает..» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  - знакомство с понятиями «баюкает», «пташки», «стозвон»;  - работа по вопросам;  - выразительное чтение | С.137-138, выразительное чтение |
| 72 | С. Есенин «Береза» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  -знакомство с понятиями «кайма», «бахрома»  - работа по вопросам  - заучивание наизусть  - работа со сравнениями и выразительными средствами языка.  - развитие творческого воображения в процессе словесного рисования | С.138, наизусть |
| 73 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - знакомство с понятиями «тройка борзая», «вёрсты полосаты»  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  -работа по вопросам  - чтение наизусть  - воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы | Учатся:  - называть зимние месяцы, повадки животных.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - выполнять требования учителя.  - выделять главных героев  высказывать к ним своё отношение. | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) | С.139, выразительное чтение |
| 74 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима.» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - развитие навыков чтения  - беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников  - чтение выученных стихотворений наизусть  - обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами |  |
| 75 | Вн.чт. Рассказы В.Бианки о животных | 1ч |  |  |
| **Из прошлого нашего народа.** | | | | | | | |
| 76-77 | Тихомиров «На поле Куликовом» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - деление текста на части  - составление плана  - пересказ по плану  - оглавление частей  - работа над техникой чтения  - работа над сложными для понимания словами и выражениями  - соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны  - работа с иллюстративным материалом  - выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе | Учатся:  - поддерживать беседу на данную тему  - выразительно читать  - отвечать на вопросы.  - знать название своей страны, города  - слушать учителя, подражать, следовать образцу чтения учителем. | Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей | С.195-200, краткий пересказ |
| 78-80 | С.Алексеев «Рассказы о войне 1812года» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - выборочное чтение  - выразительное чтение  - соотнесение пословиц с текстом рассказа  - работа над сложными для понимания словами и выражениями  - соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны;  - работа с иллюстративным материалом  - выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе  - работа с описанием французской армии во время отступления | Учатся:  - отвечать на вопросы после текста  - передавать своё впечатление от прослушанного произведения  - самостоятельно работать с книгой  - отвечать на вопросы  - слушать инструкции учителя  - читать выразительно | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. | С.201-203,вопросы11-13 |
| 81 | Н. Некрасов  «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «снопы», «свекровь», «рига»  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - чтение наизусть  - обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку | Учатся:  - поддерживать беседу на данную тему  - отвечать на вопросы.  - заучивать наизусть  - читать выразительно | Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность | С.204-207,  выразительное чтение |
| 82-86 | А. Куприн «Белый пудель» | 5ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - анализ произведения по вопросам учителя  - пересказ рассказа  - оглавление части  - чтение по цепочке  - выборочное чтение  - чтение по ролям  - работа с описанием персонажей рассказа  - работа по вопросам  - работа над сложными для понимания словами и выражениями  - работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли  - выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе | Учатся:  - учавствовать в беседе  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - читать выразительно  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | С.207-216, краткий пересказ, чтение по ролям |
| 87-88 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «политрук», «бронебойные», «пал смертью храбрых»  - работа по вопросам  - чтение по ролям  - чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу | Учатся:  -объяснять значение слов, словосочетаний, приводить примеры;  - читать по ролям;  - отвечать на вопросы. | Развивать умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи в природе, логическое мышление, память, речь, воображение. | С.217-221, вопросы 3-6 |
| 89 | Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников  - работа с понятием «гранитная плита»  - работа по вопросам и иллюстрациям  - выразительное чтение | Учатся:  - находить в учебнике заданные тексты  - отвечать на вопросы по прочитанному  - читать сознательно, правильно текст вслух целыми слова с соблюдением знаков препинаний и нужной интонации  - участвовать в беседе  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - читать выразительно  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Воспитание уважительного отношения к иному мнению.  Осознание себя как ученика.  Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении | С.222-223, выразительное чтение |
| 90 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - викторина по иллюстрациям;  - беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников; |  |
| 91 | Урок внеклассного чтения В. Катаев «Сын полка» (отрывок) | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - чтение по ролям, вполголоса  - работа с упражнениями по развитию беглости чтения. |  |
| **Картины родной природы. Весна** | | | | | | | |
| 92 | Г. Скребицкий «Март» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «капель», «солнцепёк», карниз», «равноденствие»  - работа по вопросам  - чтение по цепочке  - работа с упражнениями по развитию беглости чтения. | Учатся:  - оценивать ответы товарищей  - называть признаки весны.  - отвечать на вопросы по прочитанному | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. | С.141-142, вопросы по тексту |
| 93 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятием «дыхание весны»  - работа по вопросам  - беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку  - заучивание стихотворения наизусть | Воспитание уважительного отношения к иному мнению. | С.142-143, наизусть |
| 94 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку  - работа с понятиями «безбрежное», «проталины», «неотъемлемая часть»  - работа по вопросам  - пересказ рассказа | Учатся:  -называть признаки весны.  - соблюдать последовательность чтения коллективной работы  - поддерживать беседу  - выразительно читать произведение  - пересказывать содержание прочитанного | Формирование умения наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | С.143-144, читать |
| 95 | Г. Скребицкий Весна – красна» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - беседа о признаках ранней весны  - совершенствование техники чтения  - работа с понятиями «кучевые облака», «прозевать»  - работа по вопросам  - выборочное чтение  - пересказ сказки  - чтение по цепочке  - пересказ | С.145-147, читать |
| 96 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1ч |  | С.147-148,читать |
| 97 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятием «булыжная мостовая»  - работа по вопросам;  - составление плана рассказа;  - пересказ от первого лица | Учатся:  - называть признаки весны  - соблюдать последовательность чтения коллективной работы.  - поддерживать беседу  - пересказывать содержание прочитанного  - работать с текстом  - отвечать на вопросы по прочитанному. | Активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников. | С.148-149, вопросы |
| 98 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «луговина», «обочина», «вальдшнеп», «птичий гомон»  -работа по вопросам  - выборочное чтение  - рисование по содержанию | С.149-151,вопрос 12 |
| 99 | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «кузница», «лазурное пятно», «водомоины»  - работа по вопросам  - пересказ  - жужжащее чтение  - рассказ по картине с опорой на текст произведения  - работа над художественными изобразительными средствами  - выразительное чтение | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.  Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | С.152-153, читать |
| 100 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1ч |  | Учатся:  - выразительно читать произведения.  - называть признаки весны  - работать с текстом  - отвечать на вопросы по прочитанному. | С.154, выразительное чтение |
| 101 | А. Блок «Ворона» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «покатой», «привольно»  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - рисование по теме  - словесное рисование | С.155, выразительное чтеие |
| 102 | Е. Серов «Подснежник» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «разведчик», «полутьма»  - жужжащее чтение  - заучивание наизусть  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения | С.156, наизусть |
| **IV четверть (34ч.)** | | | | | | | |
| 103 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятием «глубь небес»  - выразительное чтение  - словесное рисование | Учатся:  - выразительно читать произведения.  - называть признаки весны  - отвечать на вопросы по прочитанному.  - дополнять ответы товарищей.  - читать стихотворение наизусть. | Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | С.158, выразительное чтение |
| 104 | С. Есенин «Черёмуха» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «роса медвяная», «вкрадчиво»  - чтение стихотворения, расстановка пауз.  - работа над художественными изобразительными средствами  - заучивание наизусть | С.159, отрывок наизусть |
| 105 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «болельщик», «склонение»  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - словесное рисование | Учатся:  - читать про себя.  - дополнять ответы товарищей  - поддерживать беседу на данную тему  - грамотно и логично правильно излагать собственные мысли.  - выразительно читать произведения | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей. | С.159-160, выразительное чтение |
| 106 | Обобщающий урок по теме «Весна» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам и иллюстрациям  - выборочное чтение  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. |  |
| **О животных.** | | | | | | | |
| 107-108 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «ставни», «вожжи», «каретник», «тщетно»  - работа по вопросам  - пересказ  - деление текста на части  - оглавление частей текста  - составление плана  -описание внешнего вида и характера героя | Учатся:  - выразительно читать произведение, делить текст на части, составлять план.  - передавать своё впечатление от прослушанного произведения | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. | С.163-169,пересказ по иллюстрации |
| 109-111 | А. Толстой «Желтухин» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - работа с понятиями «слагать», «зоб», «трепеща крыльями»  - пересказ рассказа  - оглавление частей  - работа по вопросам  -пересказ рассказа  - иллюстрирование элементов текста  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения | Учатся:  - выразительно читать произведение  - составлять план  - поддерживать беседу на данную тему.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - дополнять ответы товарищей  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам  - пересказывать содержание прочитанного произведения | Развивать умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи в природе, логическое мышление, память, речь, воображение. | С.169-175,пересказ по иллюстрации, вопросы |
| 112-113 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «отчаяние», «грабёж», «плотвица»  -работа по вопросам  - чтение по цепочке  - жужжащее чтение  - выборочное чтение отрывков по заданию учителя. | Учатся:  - выразительно читать произведение  - отвечать на вопросы по прочитанному  - дополнять ответы товарищей | Воспитание уважительного отношения к иному мнению. | С.176-180,пересказ по вопросам |
| 114-116 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения;  - выборочное чтение;  - работа с понятиями «причёска», «сконфузился»  - работа по вопросам  - оглавление частей  - пересказ рассказа  - работа с иллюстративным материалом;  - высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета | Учатся:  - выразительно читать произведение  - составлять план  - поддерживать беседу на данную тему.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - дополнять ответы товарищей  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам  - пересказывать содержание прочитанного произведения | Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | С.180-186, пересказ по иллюстрации, вопросы |
| 117 | Э. Асадов «Дачники» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «пригорок», «небосклон»  - выразительное чтение - работа над художественными выразительными средствами  - работа по вопросам  - выразительное чтении  - обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах | Учатся:  - отвечать на вопросы по прочитанному  - слушать учителя и товарищей  - правильно читать вслух целыми словами  - выразительно читать произведение | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач | С.187, выразительное чтение |
| 118 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «благодать», «лоза», «черепки», «бессловесная тварь»  - работа по вопросам;  - жужжащее чтение;  - составление плана рассказа  - пересказ рассказа | Учатся:  - выразительно читать произведение  - составлять план  - поддерживать беседу на данную тему.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - дополнять ответы товарищей  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам  - пересказывать содержание прочитанного произведения | Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами | С.189-191, вопросы |
| 119 | С. Михалков «Будь человеком» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «миролюбивые», «эгоист»  - работа по вопросам  - выразительное чтение  - объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении  - оценка поступков персонажей стихотворения | Учатся:  - выразительно читать стихотворение  - передавать своё впечатление от прослушанного произведения | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | С.192-193, выразительное чтение |
| 120 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - выборочное чтение  - рисование по теме  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме | Учатся:  - читать про себя.  -воспроизводить содержание произведения  -активно участвовать в беседе  - дополнять ответы товарищей  - находить в тексте предложения для ответа на вопросы | Активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников |  |
| 121 | Урок внеклассного чтения К. Г. Паустовский «Похождения жука – носорога» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - выборочное чтение  - рисование по теме |  |
| **Из произведений зарубежных писателей** | | | | | | | |
| 122-123 | В. Гюго «Гаврош». Проверка техники чтения | 2ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «смышлёный», «цирюльник»  - работа по вопросам и иллюстрации  - пересказ  - чтение вслух  - работа над техникой чтения  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме | Учатся:  - самостоятельно работать с книгой  - отвечать на вопросы  - слушать инструкции учителя  - учавствовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам  - пересказывать содержание прочитанного произведения  - читать по ролям | Активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников. | С.224-228, пересказ по иллюстрации |
| 124 | В. Гюго «Гаврош». | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «слесарь», «трещотка»,  - пересказ по данному плану  - чтение по ролям  - характеристика и описание внешнего вида Гавроша | С.229,  вопрос 6 |
| 125-128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 4ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа над техникой чтения  - работа с понятиями «пикник», «ватага», «расселина», «источник», «бредить», «колокольня», «эффектные выдумки»  - работа по вопросам  - оглавление части  - чтение вполголоса  - выборочное чтение  - составление плана  - пересказ рассказа  - работа с иллюстративным материалом  - оценка поведения и поступков героев  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме | Учатся:  - работать самостоятельно с книгой  - читать по ролям  - оценивать свой вклад и общий результат, договариваться, распределять роли.  - пересказывать содержание прочитанного произведения.  - формировать собственное мнение  - слушать инструкции учителя  - - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми | С.229-238, пересказ по иллюстрации, вопросы по тексту |
| 129-131 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «гном», «окоченел», «затейливый узор», «кафтан», «продешевил»  - работа по вопросам  - выборочное чтение  - подбор текста к иллюстрации  - составление описания главного героя по плану  - оглавление частей  - работа над пересказом по плану  - просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме  - чтение текста и установление правды и вымысла в нём | Учатся:  - работать самостоятельно с книгой  - пересказывать содержание прочитанного произведения.  - формировать собственное мнение  - слушать инструкции учителя  - участвовать в беседе  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам | Воспитание уважительного отношения к иному мнению | С.239-247, пересказ по иллюстрации |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 3ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа с понятиями «шатёр», «поручни»  - чтение по цепочке  - подбор текста к иллюстрации  - работа по вопросам  - характеристика Русалочки и принца  - оценка поведения и поступков героев  - работа над пересказом  - работа над иллюстративным материалом  - выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки  - прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения | Учится:  - грамотно и логично правильно излагать собственные мысли.  - поддерживать беседу на данную тему   * выразительно читать произведение * составлять план   - поддерживать беседу на данную тему.  - отвечать на вопросы по прочитанному  - дополнять ответы товарищей  - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам  - пересказывать содержание прочитанного произведения | Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | С.247-251, вопросы по тексту |
| 135 | Урок внеклассного чтения Г. Х. Андерсен «Огниво» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - работа по вопросам  - работа с выставкой книг  - работа с понятием «огниво» | Учатся:  - выразительно, плавно, правильно читать текст  - бережно относиться к книге.  - читать про себя.  - дополнять ответы товарищей  - поддерживать беседу на данную тему  - грамотно и логично правильно излагать собственные мысли.  - пересказывать содержание произведения. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу; оценивают результат своих действий. |  |
| 136 | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных авторов» | 1ч |  | - выполнение артикуляционных упражнений.  - выборочное чтение  - пересказ отрывков  - викторина по иллюстрациям |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

Компьютерная техника, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, набор иллюстративного материала, презентации по темам.

Основная:

* Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Владос»,(сб.1) ,2011г.
* З.Ф. Малышева « Чтение». 5 класс. Москва «Просвещение» 2020

Дополнительная:

* Готовые сочинения для школьников. В.А.Крутецкая (С.Петербург: Литера,2010)
* Почему так говорят.О.Д.Ушакова (С.-Петербург: Литера, 2007)
* Стихи, пословицы, поговорки о Родине. О.Д.Ушакова(С.-Петербург: Литера, 2007)
* Тетрадь по литературному чтению 3класс,4 класс. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева(М.: Баласс,2007)
* Уроки речевого творчества учащихся 5 классов. В.И. Лебедева (Йошкар-Ола: Редакция журнала «Учитель», 1998)

Справочная:

* Справочник школьника для начальных классов (М., С- Петербург:Сова, 2005)
* Справочное пособие по основным предметам 5-9 классы (С-Петербург.:ИГ «Весь»,2009)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буракова И.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Приложение**

ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа – интернат»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по чтению

Класс: 5

Учитель:

Количество часов: 136ч.; 4 часа в неделю.

Планирование составлено на основе рабочей программы по чтению адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) областного государственного казенного общеобразовательного учреждения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Часы | Дата проведения | | Выполнение практической части |
| план | факт |
| **I четверть(32ч.)** | | | | | |
| **Устное народное творчество** | | | | | |
| 1 | **Устное народное творчество.** Заклички. Потешки. | 1ч |  |  |  |
| 2 | Пословицы и поговорки | 1ч |  |  |  |
| 3 | Считалки, загадки. | 1ч |  |  |  |
| 4 | **Сказки.** Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1ч |  |  |  |
| 5 | Сказка «Как наказали медведя». | 1ч |  |  |  |
| 6 | Сказка «Золотые руки» | 1ч |  |  |  |
| 7 | Проверка техники чтения  Вн. чт. Сказки народов мира. Удмурдская сказка «Как купец хотел солнце остановить», осетинская сказка «Что дороже?» | 1ч |  |  |  |
| 8-9 | Русская народная сказка «Морозко» | 2ч |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1ч |  |  |  |
| 11 | Сказка «Три дочери» | 1ч |  |  |  |
| 12-14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 3ч |  |  |  |
| 15-18 | Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка» | 4ч |  |  |  |
| 19 | Урок внеклассного чтения «Сказки народов мира» | 1ч |  |  |  |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество | 1ч |  |  |  |
| **Картины родной природы** | | | | | |
| 21 | **Лето.**  Г. Скребицкий «Июнь». | 1ч |  |  |  |
| 22 | И. Суриков «Ярко солнце светит» | 1ч |  |  |  |
| 23-25 | А. Платонов «Июльская гроза» | 3ч |  |  |  |
| 26 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1ч |  |  |  |
| 27 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1ч |  |  |  |
| 28 | Обобщение темы «Лето». Проверка техники чтения | 1ч |  |  |  |
| 29 | Г. А. Скребицкий «Сентябрь» | 1ч |  |  |  |
| 30 | И. Соколов – Микитов «Золотая осень» | 1ч |  |  |  |
| 31 | К. Бальмонт «Осень» Определение художественно – изобразительных средств: эпитеты, олицетворение. | 1ч |  |  |  |
| 32 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать». | 1ч |  |  |  |
| **II четверть(30ч.)** | | | | | |
| 33 | В. Астафьев «Осенние грусти» | 1ч |  |  |  |
| 34 | И. Бунин «Первый снег». Анализ стихотворения | 1ч |  |  |  |
| 35 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | 1ч |  |  |  |
| **О друзьях - товарищах** | | | | | |
| 36- 37 | Ю. Яковлев «Колючка» | 2ч |  |  |  |
| 38-39 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 2ч |  |  |  |
| 40-41 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2ч |  |  |  |
| 42-43 | В. Медведев «Фосфорический мальчик» | 2ч |  |  |  |
| 44-46 | А. Воронкова «Дорогой подарок» | 3ч |  |  |  |
| 47 | Я.Аким «Твой друг». | 1ч |  |  |  |
| 48 | Обобщающие вопросы и задания к теме «О друзьях- товарищах» | 1ч |  |  |  |
| **Басни И. А. Крылова** | | | | | |
| 49 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1ч |  |  |  |
| 50 | И. А. Крылов «Щука и Кот» | 1ч |  |  |  |
| 51 | И. А. Крылов «Квартет» | 1ч |  |  |  |
| 52 | Обобщающий урок по теме «Басни И.А. Крылова» | 1ч |  |  |  |
| **Спешите делать добро** | | | | | |
| 53 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1ч |  |  |  |
| 54 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1ч |  |  |  |
| 55-58 | В. Осеева «Бабка» | 4ч |  |  |  |
| 59-60 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2ч |  |  |  |
| 61 | В. Распутин «Люся» | 1ч |  |  |  |
| 62 | В. Брюсов «Труд» | 1ч |  |  |  |
| **IIIчетверть (40ч.)** | | | | | |
| 63 | Р. Рождественский «Огромное небо». Тема подвига в стихотворении | 1ч |  |  |  |
| 64 | Урок внеклассного чтения. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро!» | 1ч |  |  |  |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро!» | 1ч |  |  |  |
| **Картины родной природы. Зима.** | | | | | |
| 66 | Ф. Тютчев «Зима» | 1ч |  |  |  |
| 67 | Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа. | 1ч |  |  |  |
| 68 | К. Бальмонт «К зиме» | 1ч |  |  |  |
| 69-70 | Г. Скребицкий «Всяк по - своему». | 2ч |  |  |  |
| 71 | С. Есенин «Поёт зима- аукает..» | 1ч |  |  |  |
| 72 | С. Есенин «Береза» | 1ч |  |  |  |
| 73 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1ч |  |  |  |
| 74 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима.» | 1ч |  |  |  |
| 75 | Вн.чт. Рассказы В.Бианки о животных | 1ч |  |  |  |
| **Из прошлого нашего народа.** | | | | | |
| 76-77 | Тихомиров «На поле Куликовом» | 2ч |  |  |  |
| 78-80 | С.Алексеев «Рассказы о войне 1812года» | 3ч |  |  |  |
| 81 | Н. Некрасов  «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1ч |  |  |  |
| 82-86 | А. Куприн «Белый пудель» | 5ч |  |  |  |
| 87-88 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью» | 2ч |  |  |  |
| 89 | Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1ч |  |  |  |
| 90 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1ч |  |  |  |
| 91 | Урок внеклассного чтения В. Катаев «Сын полка» (отрывок) | 1ч |  |  |  |
| **Картины родной природы. Весна** | | | | | |
| 92 | Г. Скребицкий «Март» | 1ч |  |  |  |
| 93 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1ч |  |  |  |
| 94 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | 1ч |  |  |  |
| 95 | Г. Скребицкий Весна – красна» | 1ч |  |  |  |
| 96 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1ч |  |  |  |
| 97 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1ч |  |  |  |
| 98 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1ч |  |  |  |
| 99 | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1ч |  |  |  |
| 100 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1ч |  |  |  |
| 101 | А. Блок «Ворона» | 1ч |  |  |  |
| 102 | Е. Серов «Подснежник» | 1ч |  |  |  |
| **IV четверть (34ч.)** | | | | | |
| 103 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…» | 1ч |  |  |  |
| 104 | С. Есенин «Черёмуха» | 1ч |  |  |  |
| 105 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1ч |  |  |  |
| 106 | Обобщающий урок по теме «Весна» | 1ч |  |  |  |
| **О животных.** | | | | | |
| 107-108 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | 2ч |  |  |  |
| 109-111 | А. Толстой «Желтухин» | 3ч |  |  |  |
| 112-113 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 2ч |  |  |  |
| 114-116 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3ч |  |  |  |
| 117 | Э. Асадов «Дачники» | 1ч |  |  |  |
| 118 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». | 1ч |  |  |  |
| 119 | С. Михалков «Будь человеком» | 1ч |  |  |  |
| 120 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1ч |  |  |  |
| 121 | Урок внеклассного чтения К. Г. Паустовский «Похождения жука – носорога» | 1ч |  |  |  |
| **Из произведений зарубежных писателей** | | | | | |
| 122-123 | В. Гюго «Гаврош». Проверка техники чтения | 2ч |  |  |  |
| 124 | В. Гюго «Гаврош». | 1ч |  |  |  |
| 125-128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 4ч |  |  |  |
| 129-131 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 3ч |  |  |  |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 3ч |  |  |  |
| 135 | Урок внеклассного чтения Г. Х. Андерсен «Огниво» | 1ч |  |  |  |
| 136 | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных авторов» | 1ч |  |  |  |