

Департамент образования Ивановской области

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Родниковская коррекционная школа-интернат»

Рассмотрена на  
заседании Педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2022

Директор школы



Утверждаю

Е.А.Борисова

Дополнительная  
адаптированная общеобразовательная программа  
художественной направленности «Волшебство из бумаги»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся- 8-16 лет

Уровень сложности-стартовый

Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Можайцева Юлия Евгеньевна

Родники, 2022

## **Пояснительная записка:**

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

**Аппликация** — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, белая и цветная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

**Квиллинг** - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ - картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

**Поделки из гофрированной бумаги.** Гофрированная бумага — универсальный материал для рукоделия и творчества. Из нее можно сделать огромное количество разнообразных поделок: подарки, украшения, декор, упаковки. Преимущество бумаги в том, что она прекрасно держит свою форму и имеет огромное количество цветовых решений, способных удовлетворить каждого.

**Оригами** — это искусство из Японии по созданию различных моделей цветов, предметов, животных, птиц методом определенного сгибания листа бумаги. С древних времен, ни одно поколение внесло свой вклад в данное искусство, передавая от поколения к поколению

умения складывания листа бумаги в изящную фигурку, совершенствуясь с каждым годом и отбирая для потомков самые лучшие творения.

**Модульное оригами.** Объемное оригами, когда фигурки складывают из множества мелких деталей – модулей. Модули могут иметь самую разную форму.

### **Актуальность программы.**

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа «Волшебный мир бумаги» помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом ОГКОУ «Родниковская коррекционная школа-интернат»

**Цель данной программы** - формирование художественно-творческих способностей школьников посредством работы с бумагой в различных техниках, развитие мышления, воображения, самостоятельности, уверенности в себе, воспитание любви и уважения к своему труду и труду окружающих.

### **Задачи программы обучения:**

**Обучающие:** познакомить обучающихся с различными техниками работы с бумагой;

обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;

обучить безопасным приемам работы с различными инструментами;

научить выполнять индивидуальные и коллективные работы в техниках: торцевание, поделки из гофрированной бумаги, оригами, модульное оригами.

**Развивающие:** развивать образное мышление, воображение, творческие способности и творческую активность воспитанников;

развивать глазомер, совершенствовать мелкую моторику рук;

поддерживать проявления фантазии и самостоятельности несовершеннолетних при изготовлении поделок.

**Воспитательные:** воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

совершенствовать трудовые навыки;

формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Направленность программы-художественная

**Методы организации занятия:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

**Методы организации деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Форма проведения занятий** – групповая, индивидуальная. Занятия по данной программе требуют от учеников большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группа должна состоять из 6-8 человек. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми 8-15 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок.

**Планируемые результаты.** обучающиеся будут знать - историю возникновения бумаги, свойства и виды бумаги, основные геометрические понятия (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник);

историю возникновения техник: аппликация и ее виды, квиллинг, торцевание, оригами, модульное оригами;

обучающиеся будут самостоятельно планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

овладеют приемами работы с различными инструментами, будут знать правила техники безопасности при обращении с ними;

смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из различных видов бумаги, а также из различных бумажных форм;

будут проявлять художественный вкус, творческие способности и творческое воображение;

у обучающихся совершенствуется мелкая моторика рук, глазомер;

научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Раскрытие творческого потенциала обучающихся, знание основных геометрических понятий и основных базовых форм оригами, овладение различными приемами работы с бумагой, с помощью различных приемов создавать изделия по образцу. Создание прекрасного своими руками. Умение ценить свой труд чужой. Умение терпеливо идти к заданной цели. Воспитание аккуратности и точности при выполнении поставленных задач.

### **Программа деятельности.**

Программа предусматривает несколько основных видов деятельности.

- беседы о различных техниках работы с бумагой,
- знакомство с каждой из них в отдельности, историей её создания,
- показ приемов работы с бумагой,
- создание изделий из бумаги,
- участие в выставках, конкурсах.

### **Способы проверки результатов.**

В процессе обучения детей по этой программе выявлены следующие виды проверки результатов:

- текущие (выявление успехов и ошибок в работах обучающихся),
- промежуточные (проверка уровня освоения детьми программы за полугодие),
- итоговые (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага ярких цветов и различного качества.
2. Гофрированная бумага разных цветов.
3. Салфетки разных цветов.
4. Клей. (лучше использовать ПВА)
5. Кисточки.
6. Ножницы.
7. Цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, маркеры.
8. Линейка, различные шаблоны.

**Наглядные пособия.**

1. Инструкционные карты и схемы базовых форм изделий.
2. Инструкционные карты сборки изделий.
3. Схемы создания изделий.
4. Образцы изделий.
5. Учебный проектор и подготовленные презентации, на которых представлены пошаговые процессы изготовления изделий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (74 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>
1.1	Знакомство с различными техниками.	2
1.2	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.	1
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>31</b>
2.1	Что такое аппликация. Виды аппликации.	1
2.2	Обрывная аппликация	
2.2.1	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	1
2.2.2	Обрывная аппликация «Краски осени»	1
2.2.3	Коллективный новогодний проект в технике «Обрывной» аппликации.	1
2.2.4	Обрывная аппликация «Подарок маме к 8 марта».	1

2.2.5	Обрывная аппликация «Мой домашний любимец».	1
2.2.6	Обрывная аппликация «Бабочка».	1
2.3	Плоскостная аппликация.	
2.3.1	Плоскостная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	1
2.3.2	Плоскостная аппликация «Воспоминания о лете».	1
2.3.3	Плоскостная аппликация «Дары осени».	1
2.3.4	Плоскостная аппликация «Одеваемся теплее».	1
2.3.5	Коллективный проект в технике плоскостной аппликации «Новогодний фейерверк».	1
2.3.6	Плоскостная аппликация «Подарок к 23 февраля»	1
2.3.7	Плоскостная аппликация «Пришла весна».	1
2.4	Объёмная аппликация.	
2.4.1	Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	1
2.4.2	Объёмно-плоскостная аппликация «Фрукты на тарелке».	1
2.4.3	Объёмно-плоскостная аппликация «В лес за грибами»	1
2.4.4	Объёмная аппликация «Подарок для мамы».	1
2.4.5	Коллективный проект в технике объёмной аппликации «Зимушка-зима».	1
2.4.6	Объёмно-плоскостная аппликация «Веселые пингвины».	1
2.4.7	Объёмно-плоскостная аппликация «Открытка к 9 мая»	1
2.4.8	Объёмно-плоскостная аппликация «Весенняя поляна»	1
2.4.9	Объёмная аппликация «Кактус»	1
2.5	Модульная аппликация (мозаика)	
2.5.1	Модульная аппликация (мозаика). Учимся составлять узор.	1
2.5.2	Модульная аппликация «Кленовый лист».	1
2.5.3	Модульная аппликация «Открытка для учителя»	1
2.5.4	Модульная аппликация «В гостях у сказки».	1

2.5.5	Модульная аппликация «Павлин».	1
2.5.6	Модульная аппликация «Пчёлка».	1
2.6	Аппликация в смешанных техниках.	
2.6.1	Аппликация «Краски осени».	1
2.6.2	Аппликация «Собираем урожай»	1
2.6.3	Аппликация «Лодочка под солнцем»	1
<b>3</b>	<b>Торцевание</b>	<b>9</b>
3.1	Что такое торцевание? Знакомство с видами торцевания (контурное, плоскостное, объёмное, многослойное). Просмотр работ в этой технике.	1
3.2	Плоскостное торцевание «Гриб».	1
3.3	Плоскостное торцевание «Подсолнух».	1
3.4	Контурное торцевание «Новогодняя ёлка».	1
3.5	Плоскостное торцевание «Снеговик».	1
3.6	Контурное торцевание «Рамка-сердечко».	1
3.7	Плоскостное торцевание «Пасхальное яйцо».	1
3.8	Плоскостное торцевание «Ветка сирени».	1
3.9	Плоскостное торцевание «Одуванчики».	1
<b>4</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>9</b>
4.1	Что такое квиллинг? Просмотр работ в этой технике.	1
4.2	Квиллинг «Варианты узоров».	1
4.3	Квиллинг «Лист осенний».	1
4.4	Квиллинг «Цветок для мамы».	1
4.5	Квиллинг «Зимние узоры».	1
4.6	Работа в смешанной технике (Плоскостная аппликация, квиллинг) «Новогодняя ёлка».	1
4.7	Квиллинг «Ветка мимозы».	1
4.8	Квиллинг «Цветущий луг».	1



4.9	Работа в смешанной технике (плоскостная аппликация, квиллинг) «Дождик».	1
<b>5</b>	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>	<b>8</b>
5.1	Знакомство с гофрированной бумагой, её особенностями. Виды поделок. Просмотр работ в этой технике.	1
5.2	Панно «Анютины глазки».	1
5.3	Объёмное изделие «Лилия».	1
5.4	Композиция на плоскости «Зимний лес».	1
5.5	Изделие на плоскости «Снегирь».	1
5.6	Объёмное изделие «Гвоздики к 9 мая».	1
5.7	Техника плоскостная и объёмная «Ваза с цветами».	1
5.8	Объёмное изделие «Мотылёк».	1
<b>6</b>	<b>Оригами</b>	<b>7</b>
6.1	Знакомство с искусством оригами. Просмотр работ в этой технике.	1
6.2	Изучение (повторение) базовых форм оригами.	1
6.3	Оригами «Краб».	1
6.4	Оригами «Попугай».	1
6.5	Оригами «Медведь».	1
6.6	Оригами «Лебедь».	1
<b>7</b>	<b>Модульное оригами.</b>	<b>5</b>
7.1	Знакомство с модульным оригами. Просмотр работ в этой технике.	1
7.2	Модульное оригами «Долька арбуза».	2
7.3	Модульное оригами «Рыбка».	2
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>
8.1	Закрепление знаний, умений, навыков, полученных за учебный год. Тематическая викторина.	1
8.2	Работа в любимой технике.	1

<b>9</b>	<b>Тематические выставки.</b>	<b>1</b>
----------	-------------------------------	----------

### Содержание программы (74 часа)

#### **Вводное занятие (3 часа)**

Знакомство с планом работы объединения на год. Виды деятельности. (2 часа)

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. (1 час)

#### **Аппликация (31 час)**

Что такое аппликация. Виды аппликации. (1 час)

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Выполнение работ в технике обрывная аппликация. (6 часов)

Плоскостная аппликация. Приёмы и техника работы. Выполнение работ в технике плоскостная аппликация. (7 часов)

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Создание работ в технике объёмно-плоскостной аппликации. (9 часов)

Модульная аппликация (мозаика). Отработка составления узора. Изготовление работ в этой технике. (6 часов).

Аппликация в смешанной технике. Отработка уже изученных ранее приемов, выполнение работ в смешанной технике. (3 часа).

#### **Торцевание. (9 часов).**

Что такое торцевание? Знакомство с видами торцевания (контурное, плоскостное, объёмное, многослойное). Просмотр работ в этой технике. (1 час).

Выполнение работ в технике плоскостное торцевание (6 часов).

Выполнение работ в технике контурное торцевание (2 часа).

#### **Квиллинг (9 часов).**

Что такое квиллинг? Просмотр работ в этой технике (1 час).

Выполнение работ в технике квиллинг (6 часов).

Выполнение работ в смешанной технике (плоскостная аппликация, квиллинг) (2 часа).

#### **Поделки из гофрированной бумаги (8 часов).**

Знакомство с гофрированной бумагой. Просмотр работ в этой технике. (1 час).

Выполнение работ из гофрированной бумаги на плоскости (3 часа).

Выполнение объёмных работ из гофрированной бумаги (3 часа).

Выполнение работы из гофрированной бумаги в сочетании плоскостной и объёмной (1 час).

#### **Оригами (6 часов).**

Знакомство с искусством оригами. Просмотр работ в этой технике (1 час).

Изучение (повторение) базовых форм оригами (1 час)

Выполнение работ в технике оригами (4 часа).

#### **Модульное оригами (5 часов).**

Знакомство с модульным оригами. Просмотр работ в этой технике (1 час).

Выполнение работ в технике модульное оригами (4 часа).

#### **Итоговое занятие (2 часа).**

Закрепление знаний, умений, навыков, полученных за учебный год. Тематическая викторина (1 час).

Работа в любимой технике (1 час).

**Оформление тематических выставок (1 час).**

### **Использованная литература:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

### **Электронные источники:**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>